

Kast en Murstein!

Mye av takken for at råheten og energien fortsatt lever i norsk musikk, kan gis til det ukommersielle selskapet Snack Ohm Tapes. I hele ti år har det kastet murstein mot etablert kultur.

Snack Ohm Tapes drives av bergenserer Bjarthe André, som holder til på Karmøy. Han har nettopp gitt ut samle-kassetten «Arbeid frigjør Eder» med diverse norske pønkbånd. Under Dusken har tatt en prat denne pønken-tusiasten.

Hvordan oppstod Snack Ohm Tapes?

- I 1983 ble det arrangert en musikkfestival i Bergen hvor Lilledugg, TAV og flere lokale band spilte. Problemet for meg og et par kompis var at det var tjue-års aldersgrense. Vi slapp imidlertid inn hvis vi utgav oss for å være et kassettselskap. Snack Ohm Tapes er også et resultat av pønken «gjør-det-sjøl»-prinsipp.

Hvordan er det å gi ut pønk i 1994?

- Pønken har alltid vært utskjelt og hatet. Bandene har et budskap som burde nå ut til flere enn kameratflokkene. Hensikten med Snack Ohm Tapes er å eksponere denne musikkstilen for flere.

Hva har du å si om kassetten som medium?

- Det er vanskeligere å selge kassetter i dag enn for ti år siden. Hovedproblemet med kassetter er at de inneholder for mye egenstøy. Det positive er likevel at de er relativt billige å utgi i forhold til vinyl og CD

Utgivelser fra Snack Ohm Tapes:

- 1) «Ja, vi elsker....?» Samlekassett
- 2) «Tsjernobilly Boogie» Samle-LP
- 3) «Pia Desideria» Samlekassett
- 4) «Du skal dø.....» Samlekassett
- 5) «I begynnelsen var staten» EP med Paranoia Panorama
- 6) «Makten rår» Samlekassett
- 7) «Arbeid frigjør Eder» Samlekasset



Si litt om utgivelsene dine?
- Det er ingen kopirett på produktene, så folk må gjerne kopiere så mye de orker. Jeg setter heller aldri årstall på utgivelsene, fordi jeg mener musikk burde være tidløs. Hva forlanger du av bandene?

Opptakene kan gjerne være «live», men da skal kvaliteten være god. Øvingskassetter godtas ikke. Tekstene til sangene skal trykkes, fordi hvert enkelt band står personlig ansvarlig for tekstene.

På din siste utgivelse har du avbildet blant annet Gro Harlem Brundtland, Kaci Kullmann Five og Carl I. Hagen marsjerende ut av Auschwitz under banneret «Arbeit Macht Frei.» Er ikke slike sammenlikninger litt vel drøyt?

- Nei. Nazistene hadde klar tale; «Du skal ikke dø før du uten hensyn til deg selv, har slitt deg i hjel for de andre i samfunnet.» Våre sosialdemokrater mener akkurat det samme, men tør ikke si det rett ut. I begge tilfeller slavebindes folk. «Arbeit Macht Frei» er en reint anarkistisk og anti-kollektivistisk utgivelse. Den sparker staten og hele systemet midt i skrittet.

Hvordan ser framtiden ut for Snack Ohm Tapes?

- Målet er i hvert fall ti utgivelser. Snart kommer det ut en ny samle-kassett med det smukke navnet «Pul staten», og der nesten en en samle-LP i samarbeid med X-Cluded Music.



Snack Ohm Tapes
Boks 470
5501 Haugesund